

106 學年度中國文化大學新聞學系「學士、碩士一貫學程」報名簡章

壹、報名重要日期

項目	日期
繳交申請資料	106 年 3 月 20 日起至 5 月 15 日止
□試	106 年 5 月 17 日
公告錄取名單	106 年 5 月 19 日

貳、報名資格

本校各科系大三在學學生。

參、甄選標準

一、書面資料審查（50%）

二、□試（50%）

※至多錄取 18 名。

肆、繳交資料

一、報名表。

二、歷年成績單。

報名表格請上新聞系網頁（<http://jou.pccu.edu.tw/>）左下角「學碩一貫專區」下載。以上資料請於 5/10 前繳交至新聞系辦公室。

伍、學程修業辦法

一、錄取之學生即具本系碩士班預備研究生（以下簡稱預研究生）資格，並得於取得資格後下一學年(大四)開始修讀本系碩士班課程。

二、取得預研究生資格後，須於下學年度獲得學士學位；並於獲得學士學位當年度參加本系碩士班甄試入學或考試入學，經錄取後始正式成為碩士班研究生。

三、取得預研究生資格後，未於下學年獲得學士學位或於下學年度獲得學士學位者，但未於當年度錄取本系碩士班，則取消預研究生資格。

四、預研究生於大學期間選修之研究所課程，成績達七十分以上者，至多可抵免四分之三碩士班應修學分數（不含論文學分，且不受本校學生抵免學分辦法有關研究所抵免學分上限規定之限制）。

研究所課程之學分若已計入大學部畢業學分數內，或已喪失預研究生資格者，不得再申請抵免碩士班學分數。

參、新聞系碩士班簡介

一、辦學特色

新聞學系隸屬新聞暨傳播學院，成立迄今已有 50 年，為台灣培養無數新聞傳播人才，為本校重點院系。未來事件交易所公布「2013 台灣最好的傳播學門評鑑」與「2013 台灣傳

播學門社會貢獻度評鑑」調查統計中，文化大學新傳學院是最好傳播 學門第三名。

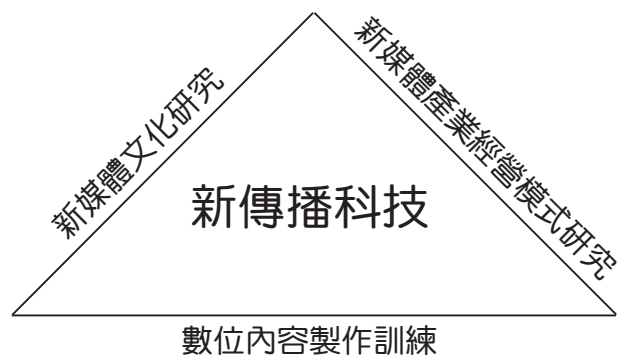
本班教育目標以「學」、「術」相輔，以培養學術專業人才、及培植專業新聞從業人員 為目標。課程以「新傳播科技」為核心，圍繞「數位內容製作訓練」、「新媒體產業經營模式研究」、「新媒體文化研究」三大面向而設計，並與業界合作「數位行銷專題研究」、「網路社群經營與研究」、「民意與民意調查」、「資料新聞學」等實務課程，更開設「電視新聞與紀錄片製作」，聘任傑出紀錄片導演指導新聞紀錄片拍攝，以培養數位時代專業傳播研究者及新聞工作者。本系建置之專業空間包括數位媒體教室、數位報刊編輯室、數位新聞產製學習中心、數位廣播編播室、數位影音後製中心、虛擬攝影棚、副控室、過音室、研究生研究室 等，提供學生充足、且與業界接軌之專業影音製作設備。

此外，本班為培養學生學術與實務結合之能力以縮短學用落差，接受碩士班同學以文字或影音深度報導為畢業論文。

二、師資陣容

胡幼偉	教授兼系主任	美國南伊利諾州立大學新聞學博士
葉明德	教授兼新聞暨傳播學院院長	美國匹茲堡大政治學博士
沈慧聲	副教授	美國猶他大學大眾傳播研究所博士
莊伯仲	副教授	美國韋恩州立大學傳播博士
夏士芬	副教授	中國文化大學政治研究所博士
陳慧蓉	副教授	美國紐約州立大學奧伯尼分校傳播所博士
郭文平	副教授	英國蘭開斯特大學媒體與文化研究博士
江淑琳	副教授	英國愛丁堡大學科學與技術研究(STS)博士
徐振興	助理教授	美國猶他大學傳播學博士
周慶祥	助理教授	世新大學傳播研究所博士
羅彥傑	助理教授	政治大學政治學系博士
陳雅琪	助理教授	英國倫敦大學媒體傳播博士
王毓莉	兼任教授 大傳系專任教授	國立政治大學東亞研究所博士
何吉森	助理教授、國家通訊傳播委員會(NCC) 委員	世新大學新聞學博士
李惠仁	兼任副教授級專業技術人員	資深記者、新聞紀錄片導演、2014 台北電影節最佳紀錄片暨百萬首獎得主、2016 台北電影獎媒體推薦獎

中國文化大學新聞學系碩士班課程架構表



必修基礎學科
大眾傳播理論
傳播研究方法
傳播統計學
選修基礎學科
質性研究

數位內容製作訓練	新媒體文化研究	新媒體產業經營模式研究
深度報導專題研究	文化全球 / 本土化與影像消費	網路社群與民意研究
資料新聞學 (必選修)	傳播生態與社會變遷	數位匯流產業經營策略研究
電視新聞專題與紀錄片	傳媒變遷與社會記憶	傳播科技、政策與法規研究
大數據分析	政治傳播專題研究	廣告學專題研究
科學與風險報導專題研究		中國大陸傳播專題研究

- 備註：1. 畢業學分數為 33 學分。
2. 實際開課課程以當年度所開課程為主。